



XXII<sup>e</sup> Festival de  
L'ASSOCIATION DES ORCHESTRES DE JEUNES DU QUÉBEC

8 orchestres

250 jeunes musiciens

3 chefs invités



BILLETS 40 \$  
ÉTUDIANTS 28 \$

taxes et frais inclus

[AOJQ.QC.CA](http://AOJQ.QC.CA)



Andrei  
**FEHER**



Adam  
**JOHNSON**



Simon  
**RIVARD**



[PlacedesArts.com](http://PlacedesArts.com)

# Présidente de l'AOJQ



**Association  
des orchestres  
de jeunes  
du Québec**

Chers musiciens, chers chefs d'orchestre, chers partenaires et membres de la communauté musicale,

C'est avec une immense fierté et un profond honneur que je vous souhaite la bienvenue au XXII<sup>e</sup> Festival de l'Association des orchestres de jeunes du Québec.

Cet événement témoigne de la vitalité artistique de notre relève musicale et de l'engagement soutenu de celles et ceux qui œuvrent à son épanouissement. Il met en lumière l'excellence, la discipline et la passion qui animent nos jeunes musiciens, tout en favorisant le partage, l'apprentissage et le dépassement de soi. Le festival contribue ainsi de manière significative au rayonnement de la musique orchestrale et à la richesse culturelle de notre société.

Le festival est également un lieu privilégié de rencontres, d'échanges et d'apprentissage, où chaque musicien peut s'inspirer des autres et grandir, tant sur le plan artistique que personnel. Pendant la fin de semaine des liens durables se tissent entre les musiciens des orchestres jumelés, unis par leur passion commune pour leur art. Ce sont des liens enrichissants qui durent toute la vie, créant ainsi une communauté unique. C'est ce sens de la communauté, combiné à la richesse de la musique, qui soutiendra et nourrira nos jeunes musiciens lorsqu'ils en auront le plus besoin.

Je tiens à exprimer ma sincère reconnaissance aux chefs invités, aux chefs locaux, aux bénévoles ainsi qu'aux familles pour leur dévouement exemplaire. Leur soutien indéfectible permet à ces jeunes talents de s'épanouir et de poursuivre leur parcours artistique avec confiance.

Les orchestres de jeunes de toutes les régions du Québec font un travail absolument magnifique, et c'est la raison pour laquelle l'équipe de l'AOJQ s'engage à se donner corps et âme pour les aider et les soutenir. Nous espérons pouvoir continuer à offrir le Festival, ainsi que d'autres activités, pour encore de nombreuses années.

À toutes et à tous, je souhaite un festival empreint d'excellence, de découvertes et de moments musicaux mémorables. Bon festival !

**Jean MacRae**  
Présidente

## Conseil d'administration de l'AOJQ 2025-2026

**Jean MacRae**  
Présidente

**Janick Simard**  
Vice-présidente,  
musique et ressources matérielles

**Gabrielle Payette**  
Vice-présidente,  
communications et partenariats

**Johanne Maltais**  
Trésorière

**Marie Ouellette**  
Chargée de projets

**Lucie Bazinet**  
Responsable du festival

**Jacques Clément**  
Président ex officio

**Vacant**  
Secrétaire

**Vacant**  
Responsable administrative

# L'Association des orchestres de jeunes du Québec

Fondée en 1979 à l'initiative des orchestres de Sherbrooke, de Montréal et de Joliette, l'Association des orchestres de jeunes du Québec (AOJQ) rassemble les orchestres symphoniques de jeunes de partout au Québec.

Les orchestres membres, encadrés par des directeurs musicaux et des répétiteurs de formation professionnelle, offrent aux jeunes musiciens une formation orchestrale solide et un contact privilégié avec le grand répertoire classique.

Présents au cœur de leur communauté, ces orchestres contribuent activement à la vie culturelle locale en présentant de nombreux concerts chaque année. Depuis sa création, plus de 10 000 jeunes musiciens ont fait partie de l'AOJQ, plusieurs ayant poursuivi par la suite une carrière professionnelle en musique.



À la Maison symphonique - Festival 2024

Depuis 2013, l'AOJQ s'appuie sur des partenariats artistiques majeurs afin de favoriser le rayonnement de ses orchestres. Sa collaboration avec le Festival de Lanaudière permet la présentation de petits ensembles issus de ses membres, tandis qu'un partenariat avec l'Orchestre Métropolitain a notamment mené à la tenue du concert gala à la Maison symphonique de Montréal pendant plusieurs années. L'Association maintient également des liens avec plusieurs grands ensembles du milieu symphonique, dont l'Orchestre de la Francophonie.

Un aperçu des dernières éditions du Festival est disponible sur le [site web de l'AOJQ](#).



À la Maison symphonique - Festival 2024

Tous les deux ans, lors du week-end de Pâques, l'AOJQ présente le Festival des orchestres de jeunes du Québec, un événement d'envergure qui réunit des orchestres membres provenant de toutes les régions du Québec, ainsi que des ensembles invités du Canada et de l'étranger. Jumelés pour l'occasion, les orchestres vivent une expérience musicale intensive sous la direction de chefs invités, favorisant le partage, l'apprentissage et la collaboration.

Le Festival culmine avec le grand concert gala du dimanche après-midi, où les orchestres jumelés présentent le fruit de ce travail collectif. Longtemps présenté à la Maison symphonique de Montréal, le concert gala se tient désormais au Théâtre Maisonneuve.



En répétition - Festival 2024



Montréal, le 16 mars 2026

Aux festivalières et festivaliers,

Chaque fois que je vois de jeunes musiciennes et musiciens se rassembler en orchestre, je repense à mes propres débuts. J'ai eu la chance de grandir au sein d'El Sistema, au Venezuela, un mouvement qui a permis à des milliers de jeunes de découvrir la musique à travers l'orchestre. C'est là que j'ai appris, très tôt, que jouer ensemble est bien plus qu'une activité musicale : c'est une expérience humaine profonde, fondée sur l'écoute, la confiance, le plaisir et le partage.

Les orchestres de jeunes sont des lieux extraordinaires d'apprentissage et de découverte. On y développe bien sûr des compétences musicales, mais aussi un esprit de collaboration, une discipline et un sens de la communauté qui marquent toute une vie.

Le Festival des orchestres de jeunes du Québec est une magnifique occasion de vivre cette aventure collective. Pendant ces journées, vous aurez la chance de rencontrer d'autres jeunes passionnés, de travailler avec des chefs inspirants et de partager la scène autour d'un répertoire magnifique.

À vous, jeunes musiciennes et musiciens, je souhaite de profiter pleinement de chaque répétition, de chaque rencontre et de chaque moment sur scène. Ces expériences, parfois simples en apparence, deviennent souvent des souvenirs fondateurs et nourrissent un amour de la musique qui vous accompagnera toute votre vie.

Je tiens également à saluer l'Association des orchestres de jeunes du Québec, les chefs invités et toutes les personnes engagées dans l'organisation de ce festival, qui contribuent à faire grandir la relève musicale.

Je vous souhaite à toutes et à tous un merveilleux festival.

  
Rafael Payare  
Directeur musical



# Amplifiez ce qui résonne en vous.

Choisissez un parcours  
à votre mesure.

[musique.umontreal.ca](https://musique.umontreal.ca)



Faculté  
de musique

Université   
de Montréal  
et du monde.

# Adam Johnson



Travaillant depuis plusieurs années au plus haut niveau de la scène musicale canadienne, le chef d'orchestre canadien primé Adam Johnson a été salué comme « un talent passionnant » et pour sa « présence charismatique et imposante » sur le podium. Leader recherché, il est directeur artistique de l'Orchestre Symphonique de Laval, du Bâton Rouge Symphony Orchestra et du Guelph Symphony Orchestra. Il a terminé son mandat de chef en résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal en 2019, et à date il a dirigé plus de 95 concerts avec l'OSM où il est fréquemment chef invité. Il a remporté un Prix Opus avec l'OSM en 2018 et a enregistré son premier disque, Riopelle Symphonique, avec l'orchestre en 2022. M. Johnson a travaillé pendant trois saisons avec l'Orchestre philharmonique de Calgary, et dirige régulièrement comme chef invité avec des orchestres à travers le Canada. Sur le plan international, Adam Johnson a dirigé à l'Opéra National de Paris, ainsi qu'en Espagne, en Allemagne et aux États Unis.

Reconnu pour sa polyvalence hors du commun, M. Johnson a dirigé des concerts à guichets fermés avec des dizaines d'artistes de premier plan dans un large éventail de styles allant de la pop au jazz en passant par Broadway. Il est régulièrement invité à enregistrer en studio avec orchestre pour des projets internationaux majeurs, incluant pour des expériences de réalité virtuelle. Adam Johnson est Éducateur en résidence de Mécénat Musica. Récipiendaire d'un prix en direction d'orchestre du Conseil des Arts du Canada, il est titulaire d'un doctorat en interprétation piano de l'Université de Montréal et d'un prix en direction d'orchestre du Conservatoire de musique de Montréal.

Adam Johnson dirige :

- L'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal
- L'Orchestre symphonique des jeunes de West-Island

# Simon Rivard



**Simon Rivard est le directeur musical de l'Orchestre symphonique de Terre-Neuve (NSO) et de l'Edmonton Opera.**

En 2025/26, il dirigera La Création de Haydn au NSO, ainsi que les opéras *Indians on Vacation* de Cusson/Vavrek et *Siegfried* de Wagner. Il fera également ses débuts avec le Lapland Chamber Orchestra (Finlande) et dirigera, entre autres, l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre Métropolitain. Il est chef principal des Happenstancers, l'un des meilleurs ensembles de musique contemporaine à Toronto.

Ces dernières années, Rivard a dirigé, entre autres, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Opéra de Montréal, l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique de Québec, le Verbier Festival Chamber Orchestra (Suisse) et l'Orchestre symphonique de Gothenburg (Suède).

De 2018 à 2022, il occupe le poste de chef en résidence du Toronto Symphony Orchestra, sous le mentorat de Gustavo Gimeno et Sir Andrew Davis. De 2018 à 2024, Simon a été le directeur musical du Toronto Symphony Youth Orchestra.

Né à Montréal, Rivard fait des études en violon et en direction d'orchestre au Conservatoire de musique de Montréal et à l'Université McGill.

Simon Rivard dirige :

- L'Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie
- L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette
- L'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke

# Andrei Feher



« Le talent l'a emmené de Montréal à Tokyo » (The New Classical FM)

Le chef d'orchestre canado-roumain Andrei Feher s'est bâti une réputation grâce à sa maturité et à son intégrité musicales, son autorité naturelle sur le podium et son approche imaginative et intelligente de la programmation. Il est salué pour sa « capacité à se connecter avec ses musiciens, en utilisant leurs compétences comme s'ils étaient le piano et lui le pianiste » (The Record).

Après un concert mémorable de musique française en novembre 2024, Andrei Feher est nommé à la tête de l'Orchestre classique de Montréal. Ce sera une opportunité exceptionnelle de travailler à long terme avec l'OCM afin de développer le plus de projets possibles pour partager la musique classique à toute la communauté montréalaise. Feher se produit régulièrement avec les meilleurs orchestres canadiens et européens. Ses débuts remarquables en 2019 avec l'Orchestre Symphonique de la BBC, interprétant le Divertimento de Stravinsky du Baiser de la Fée, ont été enregistrés et diffusés sur BBC Radio 3.

Parmi ses engagements réguliers figurent l'Orchestre symphonique de Tokyo, l'Orquesta Sinfónica RTVE de Madrid et l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Il a également été chef invité auprès de nombreux ensembles, dont l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et l'Orchestre Métropolitain de Montréal.

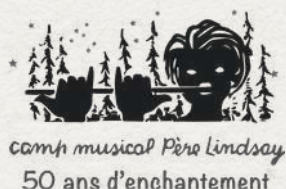
Nommé à 26 ans directeur musical de l'Orchestre symphonique de Kitchener-Waterloo, il s'est distingué par la direction de grandes œuvres du répertoire, dont Carmen, La Traviata et la Deuxième Symphonie de Mahler. Il a aussi fait ses débuts au Scottish Chamber Orchestra et au Festival Enescu de Bucarest.

Formé à Montréal après des études en Roumanie, il a été chef assistant à l'Orchestre de Paris et a collaboré avec des chefs et solistes de renommée internationale. Il est lauréat du Prix Opus Découverte de l'année.

Andrei Feher dirige :

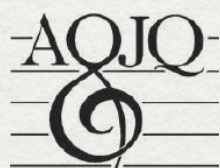
- L'Orchestre des jeunes du mont Royal
- L'Orchestre des jeunes du Québec maritime
- L'Orchestre des jeunes de Laval-Laurentides

# Les bourses du Festival



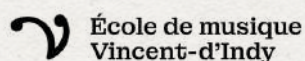
## Camp musical Père Lindsay

La bourse du Camp musical Père Lindsay, d'une valeur de 500 \$, est destinée à la 4e session du camp qui se tiendra du 9 au 22 août 2026. Ouverte à tous les instrumentistes âgés de 17 ans et moins intéressés par le camp et disponibles pour y participer, elle sera attribuée par tirage au sort par un comité après nomination d'une personne candidate par chaque orchestre local.



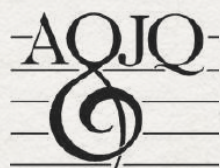
## Bourse de la Présidente

La bourse de la présidente, d'une valeur de 200 \$, est destinée à un.e musicien.ne se démarquant durant le festival et est ouverte à tous les instruments. Les chefs locaux nommeront entre 1 et 3 personnes par orchestre jumelé. La personne récipiendaire sera déterminée par tirage au sort.



## École de musique Vincent-d'Indy - secteur collégial

La bourse offerte par le secteur collégial de l'École de musique Vincent-d'Indy, d'une valeur de 200 \$, est destinée à un.e musicien.ne se démarquant durant le festival et est ouverte à tous les instruments. Destinées aux jeunes instrumentistes âgés de 15 à 17 ans, un jeune par orchestre local sera nommé et les récipiendaires seront sélectionnés par tirage au sort.



## Association des orchestres de jeunes du Québec

Les bourses offertes par l'AOJQ se présentent sous la forme d'une allocation de 200 \$. Une bourse sera décernée à chaque orchestre, totalisant ainsi 8 bourses pour les 8 orchestres participants. Les orchestres auront pour mission de sélectionner la personne récipiendaire en se basant sur des critères associés au rendement musical et à l'implication sociale de la personne nommée.

Depuis les années '90, l'Association des orchestres de jeunes du Québec (AOJQ) a remis deux distinctions, soit le Prix Fernand-Lindsay et le Prix Yves-Tremblay, afin de souligner l'engagement et la contribution au rayonnement de la musique chez les jeunes. Pour en savoir plus sur ces prix, [consultez le site web de l'AOJQ](#).

# CONCERT GALA 2026 DE L'AOJQ

XXIIe Festival des orchestres de jeunes du Québec

Programme des orchestres jumelés

Présentatrices : Janick Simard et Jean MacRae

**Orchestre symphonique des jeunes de Montréal**  
**Orchestre symphonique des jeunes du West-Island**

Direction : **Adam Jonhson**

**Berlioz, Hector**  
(1803 - 1869)

**Le Carnaval romain, op. 9**

**Borodine, Alexander**  
(1833 - 1887)

**Danse symphonique, op. 45 no. 1**

**Orchestre symphonique de jeunes de la Montérégie**  
**Orchestre symphonique des jeunes de Joliette**  
**Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke**

Direction : **Simon Rivard**

**Smetana, Bedřich**  
(1824 - 1884)

**La Fiancée vendue** – Danse des comédiens

**Saint-Saëns, Camille**  
(1835 - 1921)

**Danse macabre, op. 40**

**Saint-Saëns, Camille**  
(1835 - 1921)

**Samson et Dalila, op. 47** – Danse Bacchanale

## ENTRACTE

**Orchestre des jeunes du mont Royal**  
**Orchestre des jeunes du Québec maritime**  
**Orchestre des jeunes de Laval-Laurentides**

Direction : **Andrei Feher**

**Dvorak, Antonin**  
(1841 - 1904)

**Symphonie no. 8, op. 88, 1er mouvement**

**Prokofiev, Serge**  
(1891 - 1953)

**Suite no. 2 de Roméo et Juliette, op. 64 : Danse des Chevaliers**

**Marquez, Arturo**  
(1950 - )

**Danzón no. 2**

LA RELÈVE MUSICALE VOUS TIENT À COEUR ?

# JOIGNEZ-VOUS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'AOJQ

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS  
D'INFORMATIONS - [PRESIDENT@AOJQ.QC.CA](mailto:PRESIDENT@AOJQ.QC.CA)




## Formation préuniversitaire en musique Classique | Jazz

Quatre profils  
d'études musicales:

Possibilité  
d'admission tardive  
(automne 2026)

- Interprétation
- Création
- Projet Muziko
- Chant et jeu scénique

[emvi.qc.ca](http://emvi.qc.ca)

 **École de musique  
Vincent-d'Indy**



# Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie



ASSOCIATION DES ORCHESTRES  
DE JEUNES DE LA MONTÉRÉGIE

Présidente  
**Catherine Tardif**  
courrier@aojm.org

## **VIOLONS 1**

AUBIN, Félix  
BEAUDRY-OGDEN, Madeleine  
CHENARD, Eliane  
CHOWDHARY, Raina  
DEVAULT, Lorraine  
GAUVRIT, Émi  
HOYTINK, Salomé  
HUOR, Julien  
LOMBART, Sophia  
MARCOUILLER, Lory  
MEDINA SANCHEZ, Sebastian  
POIRIER, Sofia  
ROY VAN MIERLO, Circé  
SAYER, Anouk

Cette liste comprend  
uniquement les musiciens  
participant au Festival

## **VIOLONS 2**

APRAEZ, Camila  
BOURGAULT, Éloi  
BRASSARD, Laurence  
COURNOYER, Hanaé  
DOUCET, Loïc  
DUBROVITCKII, Boris  
FINZI, Mathias  
GAUDREAU, Eulalie  
GUERTIN, Elliot  
HO, Daniel  
JAMELY PROPHÈTE, Carla  
KWADZO, Nuna  
LALIBERTÉ, Camélia  
RICHARD, Yuto

## **ALTOS**

BLAIS, Roxane  
BOURDAGES, Zakary

## **VIOLONCELLES**

BOISSINOT, Audrey-Eve  
MADSEN, Jacob  
SCHIFFAUER MEDRAJ, Jakub Edward  
SENEZ, Émilie  
TEJERO, Myra

## **CONTREBASSES**

BERGERON-LAGACÉ, Marguerite  
ZAMORA, Isaac

## **FLÛTES**

AGUERO AGUILAR, Noémie  
CHENARD, Livia  
GAGNON, Rose-Marie  
SAVOIE, Jérémy

## **HAUTBOIS**

CASTILLO-DUPONT, Sayab  
DAGENAIS, Alice

## **CLARINETTE**

RIVARD, Alice

## **BASSON**

CASTILLO-DUPONT, Yaana

## **COR**

MOLINA, Esteban

## **TROMPETTES**

DUMAS BINETTE, Anaïs  
LUSSIER, Louis  
POIRIER, Sam

## **TROMBONES**

LEVAC, Louis-Alexandre  
PROVOST, Grégory  
SILVEIRA-GAUTHIER, Alexandre

## **PERCUSSIONS**

GALLANT, Alexy  
SZYMANSKI, Fleur

Fondée en 1974, l'Association des orchestres de jeunes de la Montérégie (AOJM) permet depuis 50 ans à plus de 140 jeunes musiciens par année de vivre l'expérience de la musique d'ensemble aux côtés de professionnels. L'Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie, qui regroupe 70 jeunes musiciens de 14 à 25 ans, est dirigé par le chef Georges-Étienne d'Entremont depuis 2015 et s'est illustré lors de nombreuses tournées internationales. [Pour en savoir plus.](#)

# Orchestre symphonique des jeunes de Joliette



Fondé en 1970, l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette (OSJJ) en est à sa 56e saison et regroupe aujourd'hui près de 80 jeunes musiciens de Lanaudière répartis en trois ensembles. L'OSJJ, dirigé par le chef Leandro Cardoso, rassemble les musiciens les plus avancés et constitue l'aboutissement de leur parcours, tout en étant un tremplin vers des études musicales supérieures. L'orchestre s'est illustré au Québec, au Canada et lors de neuf tournées européennes, en plus de collaborations avec plusieurs artistes populaires. [Pour en savoir plus.](#)



**OSJJ**  
Orchestre symphonique  
des jeunes de Joliette

Président

**Marcel jr Paradis**

info@osjj.com

## **VIOLONS 1**

ALLARD, Élodie  
MARTIN, Lorianne  
ROUSSEAU, Loïc  
TOUTANT, Chloé  
PARADIS, Émilie-Jade

## **VIOLONS 2**

LAFRENIÈRE, Lorie  
MAJOR, Zoé  
PAGÉ-LAGANIÈRE, Alice

## **ALTOS**

FÉLIX-JULIEN, Grace  
RIVEST, Mahée

## **VIOLONCELLES**

LAFRENIÈRE, Maïka  
MORIN, Frédérique  
PELLETIER, Justin  
PELLETIER, Marie-Élise  
ROCHETTE, Olivia

## **CLARINETTES 1**

LACROIX, Victor  
WILLIS, Francesca

## **CLARINETTES 2**

LEMIRE, Nicolas  
ROUSSEAU, Anaé  
RUBIN-DELANCHY, Clara

## **CLARINETTES BASSES**

LÉVEILLÉ, Rosalie  
POIRIER, Kamélia

## **FLÛTES 1**

MARTIN, Édouard  
TESSIER, Maude

## **FLÛTES 2**

BOURASSA, Sam  
HUARD, Angélique  
THERRIEN-BRONGO, Rosalie

## **HAUTBOIS**

LANDREVILLE, Paul-Olivier

## **BASSONS**

BEAUSÉJOUR, William  
BOUDREAU, Nathan

## **SAXOPHONE**

MALO, Guillaume

## **COR**

CHARLAND, Hubert

## **TROMPETTE**

TRUFFY, Édouard

## **TROMBONE BASSE**

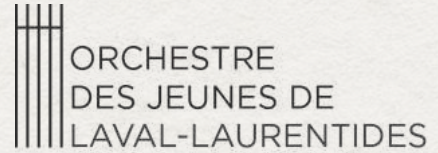
LALONDE, Camélia

## **PERCUSSIONS**

DUCHARME, Maxime  
RICARD, Félix

Cette liste comprend  
uniquement les musiciens  
participant au Festival

# Orchestre des jeunes de Laval-Laurentides



Présidente

**Michèle Ammouche**  
jaclem37@gmail.com

Fondé en mars 2016, l'Orchestre des jeunes de Laval-Laurentides (OJLL) a pour mission d'offrir aux jeunes musiciens de la région une première expérience symphonique, tout en permettant à d'autres de poursuivre leur exploration du vaste répertoire orchestral.

Quelques mois plus tard, à la suite d'échanges avec les directions artistique et administrative de l'Orchestre symphonique de Laval, un partenariat structurant est mis en place entre les deux organismes, renforçant l'encadrement artistique et le développement du projet.

En septembre 2017, des auditions sont organisées et une quinzaine de musiciens sont sélectionnés pour former un orchestre de chambre, qui répète depuis sous la direction de Jacques Clément.

L'OJLL est également membre de l'Association des orchestres de jeunes du Québec depuis l'automne 2017. [Pour en savoir plus.](#)

## **VIOLONS 1**

AMMOUCHE, Nayel  
VAN HET HOOG, Béatrice

## **VIOLONS 2**

CALMETTES, Hermione  
OUELLET, Anaève  
ZHANG, Yashi  
ZHANG, Chloé

## **ALTO**

DAKIRE, Nouha

## **VIOLONCELLES**

BROUILLET, Gabriel  
LEPAGE, Thomas

## **FLÛTE**

PENENIAN, Shiraz

## **CLARINETTE**

PENENIAN, Vartkes

Cette liste comprend  
uniquement les musiciens  
participant au Festival



# Orchestre des jeunes du mont Royal



Présidente  
**Stella Riggi**  
president@ojmr.ca

Fondé en 1995, l'Orchestre des jeunes du mont Royal (OJMR) offre aux jeunes musiciens un cadre stimulant pour découvrir et interpréter le grand répertoire symphonique. Regroupant aujourd'hui plus de 240 musiciens répartis en plusieurs ensembles, l'OJMR se distingue par son engagement pédagogique et son rayonnement au Québec et à l'international, marqué notamment par une prestation à Carnegie Hall en 2024. Depuis 2011, l'orchestre est dirigé par Jean MacRae, altiste et cheffe d'orchestre reconnue, dont le travail auprès de la relève a été salué par le Prix Fernand-Lindsay 2024 de l'Association des orchestres de jeunes du Québec. [Pour en savoir plus.](#)

## **VIOLONS 1**

CHEN, Lisa  
DARONCO, Lochlan  
FORTIN, Florence  
LI, Hongxin  
MESUROLLE, Clémence  
NEFTIN, Andy  
RIGGI, Marguerite  
ZHANG, Fan

## **VIOLONS 2**

DOUCET, Clara  
HAMMAD, Aya  
KUERTI, Elsa  
LAU, Tin Yuet Joyce  
LE NY, Juliette  
LIU, Zhiheng  
YANG, Runli  
ZHOU, Zong Qiao

## **ALTOS**

DJENANE, Racim  
LIU, Ronnie  
LIU, Yichen

## **VIOLONCELLES**

ABBATIELLO,  
Christopher  
DOUCET, Viviane  
TANG CHEN, Nancy  
YU, Sissi Xinke

## **CONTREBASSES**

BOUDREAU, Massis  
MEAGHER, Charles-  
Alexandre

Cette liste comprend  
uniquement les musiciens  
participant au Festival

## **HAUTBOIS**

ENGELBERG, Maxine  
MOSSING, Abigail

## **CLARINETTES**

CLOUTIER, Isabelle  
IMAZ-LACASSE, Enzo  
XIA, Yicheng

## **BASSON**

HORN-BOURQUE,  
Delano

## **CORS**

BOBERG, William  
SINCENNES, Léa

## **TROMPETTES**

BEAULAC, Hugo  
BELIVEAU, Thomas  
DUDAN, Cyrille  
KHAMIS, Asma

## **TROMBONE**

BORDUAS, Thomas-Kim  
LAGUEUX, Louis

## **TROMBONE BASSE**

PENNAFORTE, Ernest

## **TUBA**


SAUMIER-WATSON, Charles

## **TIMBALES**

PACKER, Devon

# Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke



 ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DES JEUNES DE SHERBROOKE

Présidente

**Dominique Paré**

dopare@sympatico.ca

Fondé en 1974 à Sherbrooke, l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke (OSJS) se consacre depuis plus de 50 ans à la formation orchestrale des jeunes de 8 à 25 ans. Par ses concerts, ses échanges et ses projets spéciaux, l'orchestre contribue activement au rayonnement de la relève musicale tout en favorisant le développement artistique et humain de ses musiciens. Il offre un cadre stimulant permettant aux jeunes d'acquérir une solide expérience orchestrale et de perfectionner leur pratique musicale. Depuis 2020, l'OSJS est dirigé par le chef d'orchestre Félix Ste-Marie, également directeur artistique du programme El Sistema OSM. [Pour en savoir plus.](#)

## **VIOLONS 1**

DAGENAIS, Ain  
DESCHENES, May-Lann  
GADBOIS, Noémie  
GAUTHIER, Mya

## **VIOLONS 2**

DAGENAIS, Katica  
DAGENAIS, Neven  
LANTHIER, Laurent  
MERCIER-LORANGE, Olivier  
TAVARES, Manuela

## **ALTO**

MIQUELON, Gaëlle

## **VIOLONCELLES**

CÔTÉ, Émile  
PARADIS, Charles  
PILOTE, Tommy-Emmanuel

## **FLÛTES**

ALBA, Maximiliano  
DEMERS, Noémie  
DIAB, Chaden  
RAINVILLE, Kenji  
TRUDEL, Julien

## **CLARINETTES**

DO, Alexandre  
GAUTHIER, Renaud  
PELLEY, Jacob

## **CORS**

BACH-COMEAU, Elliott  
BEAUDOIN, Béatrice  
CORMIER, Charles  
LAMBERT, Louis-Félix

## **TROMBONES**

BRAIDY, Liam  
REN, Rebecca

Cette liste comprend  
uniquement les musiciens  
participant au Festival

# Orchestre symphonique des jeunes de Montréal



Président

**François Vincent**

osjmontreal@gmail.com

Fondé en 1976, l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal (OSJM) a contribué à la formation musicale de près de 2500 jeunes musiciens. Depuis 40 saisons, l'orchestre est dirigé par Louis Lavigueur, chef et pédagogue reconnu, lauréat du Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon. Sous sa direction, l'OSJM s'est illustré par plus de 400 concerts, des créations d'œuvres québécoises, des enregistrements et de nombreuses tournées au Canada et à l'international, tout en poursuivant sa mission de transmission et d'excellence artistique auprès de la relève. [Pour en savoir plus.](#)

## **VIOLONS 1**

SPARLING, Esmée  
AZIZI KHOSH SIRAT, Hezha  
DE ORDUNA, Marco  
DUFFAYET, Louis  
DUMAS, Sophie  
KIM, Cecilia  
MAROIS, Gabrielle  
TARDY, Émilien  
TCHOTANIN, Wang-Lyne  
TRUDEL-POIRIER, Ariane  
YAN, Zofia

## **VIOLONS 2**

AHRENSKEAFF, Ramona  
BLANCHOT-BASSIGNOT,  
Cassiopée  
CHEN, Ronan  
DE ORDUNA-ORTIZ, Camila  
DESJARDINS, Marina  
DUMAS, Simon  
GAUTHIER, Lambert  
MACLELLAN, Isabella  
MAHAMMED, Vivianna  
PELLETIER, Florence  
RAMBALLY, Nicholas  
RIVET, Ludovic

## **ALTOS**

FINNERTY, Simon  
RYOU, Lucas  
RYOU, Seohee

## **VIOLONCELLES**

CYR, Léon  
DJOSSOU, Joachim  
FOWLER, Michael  
HOANG, Lisa  
LAFLEUR, Mathis  
MARQUIS-PELLETIER,  
Emmanuel  
MORIN, Juliette  
MYRAND, Feyderik

## **CONTREBASSES**

BOUTILIER, Mathis  
DESROSIERS, Romy  
VASQUEZ, Maya

## **FLÛTES**

BEAUDOIN, Frédéric  
JULIEN, Simon

## **HAUTBOIS**

FAVREAU, Eva  
HE, Audrey

## **CLARINETTES**

COADY, Daniel  
LEMAY-GERVAIS, Émile

## **CLARINETTE BASSE**

STINAT-VINCENT, Robin

## **BASSONS**

BURR-VÉZIAU, Daomé  
KUEHN, Justus

## **CORS**

FORTIER, Juliette  
LESSARD, Sacha  
MAGNÉ, François  
PROVOST-ROSS, Mélissa  
YE, Wanning

## **TROMPETTES**

BAGLAND, Maxcy  
BERGERON, Éloi  
GRAF, Mathias

## **TROMBONES**

LEPAGE, Éloïse  
ZAAZAA, Yosra

## **TROMBONE BASSE**

TURMEL, Éli

## **TUBA**

BONILLA LINARES, Daniel

## **PERCUSSIONS**

BRUNET, Niko  
FAUCHER-THIBAUT, Adrien

Cette liste comprend  
uniquement les musiciens  
participant au Festival

# Orchestre des jeunes du Québec maritime



Président  
**David Tessier**  
coordination@ojqm.com

Fondé en 2005, l'Orchestre des jeunes du Québec maritime (OJQM) regroupe une quarantaine de musiciens provenant de l'ensemble du Bas-Saint-Laurent et principalement du Conservatoire de musique de Rimouski. Bien ancré dans son milieu, l'orchestre se distingue par la diversité de son répertoire, allant des grandes œuvres symphoniques à des incursions dans le jazz, la pop ou le rock, tout en mettant l'accent sur l'expérience collective et la formation musicale. La direction artistique est assurée par James Darling, violoncelliste et chef d'orchestre reconnu, figure marquante de la vie culturelle de l'Est-du-Québec. Actif comme pédagogue, musicien et chef, il s'investit depuis de nombreuses années auprès de la relève, un engagement salué notamment par le Prix Fernand-Lindsay de l'Association des orchestres de jeunes du Québec. [Pour en savoir plus.](#)

## **VIOLONS 1**

LIBOIRON, Eve  
ST-ONGE, Blanche\*  
THIBAULT, Clara

## **VIOLONS 2**

BÉLANGER, Emma  
GOSELIN, Émile  
LÉVESQUE, Juliette  
PARÉ, Anaïs  
ST-PIERRE, Aurélie  
VENNE, Andréa

## **ALTO**

LEMIEUX, Marianne

## **VIOLONCELLES**

BÉLANGER, Cédric  
DESROSIERS-DUFOUR, Madeleine  
DERVAL ROCHEFORT, Leila-Rose  
LEMIEUX, Frédérique  
QUIMPER-BOUCHARD, Émile  
TREMBLAY, Henri

## **CONTREBASSE**

DUFOUR VANASSE, Flavie

## **FLÛTES**

CHAREST, Camille  
LE SAUTEUR, Zoé  
MERCIER-CÔTÉ, Yohann

## **HAUTBOIS**

CASTONGUAY, Léa  
GUIMOND, Xavier

## **CLARINETTES**

KROHN, Lydia  
PERREAULT, William  
ROBICHAUD, Heidi

## **COR**

BOUILLON, Bastien  
RINGUET, Laurent  
SINCLAIR, Mathis

## **TROMPETTE**

CHAREST, Antoine

## **EUPHONIUM**

GAGNON, Émilie

## **PERCUSSIONS**

D'ASTOUS, Martin  
GOSELIN, Elliot

Cette liste comprend  
uniquement les musiciens  
participant au Festival



# Orchestre symphonique des jeunes du West-Island



Président  
**Michel Joron**  
info@osjwi.qc.ca

Fondé en 1986, l'Orchestre symphonique des jeunes du West-Island (OSJWI) est un organisme sans but lucratif qui offre aux jeunes musiciennes et musiciens du West Island de Montréal une expérience orchestrale de haut niveau dans un environnement stimulant et inclusif. À l'aube de sa 40e saison, l'orchestre poursuit sa mission de transmission, de dépassement et de plaisir musical.

La direction musicale est assurée par Georges-Étienne d'Entremont, chef reconnu pour son parcours en direction d'orchestre et son engagement en pédagogie musicale, formé notamment au Conservatoire de musique de Montréal et en Allemagne.

[Pour en savoir plus.](#)

## **VIOLONS 1**

Gong, Sophie  
Tomiuk, Emma

## **VIOLONS 2**

Gaucher, Audrick  
Gaucher, Léandre  
Tremblay, Aïlys  
Tremblay, Laurie-Gabrielle

## **VIOLONCELLE**

Blair, Tristan

Cette liste comprend  
uniquement les musiciens  
participant au Festival

## **FLÛTES**

Fallah, Artimes  
Gentile, Francesca  
Lachapelle, Louis-Enzo

## **HAUTBOIS**

Manning, Luca

## **CLARINETTES**

Jin, Steven (Duzhi)  
Tessier, Julien

## **BASSON**

Mathieu, Jacob Mathieu

## **COR**

Pouliot, Liam

## **TROMPETTES**

Radacovici, Juliette  
Tessier, Olivier

## **TROMBONES**

Kuzmenok, Maria  
Morvan Martinez, Joachim

## **PERCUSSIONS**

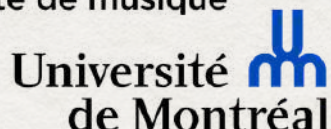
Goring, Joshua  
Pchejetski-Achmarina, Alexander  
Shi, Aiyuan

# Remerciements

## Nos partenaires

### Partenaire platine

Faculté de musique



### Partenaire média



### Partenaire floral



## Un merci tout spécial

À **Georges-Étienne d'Entremont** pour la gestion de la technique au Théâtre Maisonneuve et pour assurer la régie de scène lors du gala.

À **Pipa et Bianca Jones** pour la création de l'affiche du festival.

## Comité organisateur du XXIe Festival

Jean MacRae  
Janick Simard  
Marie Ouellette  
Lucie Bazinet  
Jacques Clément  
Gabrielle Payette  
Johanne Maltais

## Bénévoles

*Merci à tous les accompagnateurs des orchestres ainsi qu'aux personnes suivantes qui ont travaillé à la réalisation du Festival :*

Alain Sourdif  
Alexe Sourdif  
Anne-Marie Sénécal  
Benjamin Sutton  
Cécile Cécyre  
Julianne Schlyter  
Louise Richard  
Marie-Christine Coulombe  
Suzanne Ouellette

## Surnuméraire

ELLYSON, Micheline - basson

## Services techniques

Enregistrement audio et vidéo : **Alexandre Calixte**  
Régie technique : **Greg Martel**